



Camtraptions PIR v4 Manual

[ES]

(extract)

Modo Fotografía

Esta sección describe todos los ajustes específicos para la fotografía fija. Explica cómo el sensor controla el número de fotogramas, la velocidad de disparo y las secuencias de temporización, así como la forma de optimizar la configuración de la cámara y el flash para obtener resultados fiables en distintas condiciones de iluminación.

- [Vista General del Menú en Modo Fotografía](#)
- [Ajustes del Modo Fotografía](#)
- [Ajustes de Cámara Sugeridos \(Fotografía\)](#)

Vista General del Menú en Modo Fotografía

Cuando el sensor está configurado en Modo Fotografía, al pulsar la flecha derecha desde la Pantalla Principal se recorren las siguientes pantallas de menú en orden. Cada pantalla permite ajustar un parámetro clave que controla cómo el sensor detecta movimiento y dispara la cámara. Después de la última pantalla, el menú vuelve a la Pantalla Principal.

- **Canal Inalámbrico** - Configurar o desactivar el canal de transmisión inalámbrica utilizado para comunicarse con los receptores Camtraptions.
- **Sensor de Gran Angular** - Controlar el comportamiento y la sensibilidad relativa del sensor PIR de gran angular.
- **Sensor de Largo Alcance** - Controlar el comportamiento y la sensibilidad relativa del sensor PIR de campo estrecho y largo alcance.
- **Num (Número)** - Definir cuántas fotos tomará el sensor por detección (1-6).
- **FPS (Fotogramas Por Segundo)** - Establecer el intervalo de disparo entre fotogramas (0,25-3 fps).
- **Gap** - Especificar un retardo de redisparo entre secuencias para controlar cuánto tiempo tarda el sensor en poder reactivarse.
- **Wake** - Establecer un periodo de activación para dar tiempo a las cámaras o flashes a encenderse antes del disparo.
- **Set Time** - Ajustar el reloj interno del sensor para funciones basadas en el tiempo.
- **Time Mode** - Activar o desactivar ventanas de tiempo que limitan cuándo está activo el sensor.
- **Set On Time** - Definir la hora del día en que el sensor se activa.
- **Set Off Time** - Definir la hora del día en que el sensor se desactiva.
- **External Wake** - Programar pulsos periódicos de medio disparo para evitar que el equipo conectado entre en reposo.
- **Set Mode** - Cambiar entre los modos de funcionamiento Fotografía y Vídeo.

Después de la pantalla Set Mode, pulsar la flecha derecha de nuevo regresa a la Pantalla Principal.

Ajustes del Modo Fotografía

Cuando el sensor está configurado en Modo Fotografía, hay dos pantallas de menú adicionales disponibles: Número (NUM) y Velocidad de Disparo (FPS). Estas controlan cuántas fotos se toman y con qué rapidez se capturan cuando se detecta movimiento.

Número (NUM)

La pantalla Número le permite elegir cuántas fotos tomará la cámara cada vez que se detecte movimiento.

Ajustar el Número de Fotos

1. Desde la Pantalla Principal, pulse la Flecha Derecha hasta llegar a la pantalla NUM.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar un valor entre 1 y 6.
3. Pulse el botón Set para guardar su selección.

Este valor determina el número total de fotos que se capturarán por evento de detección.

Por ejemplo, si configura NUM = 5, la cámara tomará cinco fotos cada vez que el sensor detecte movimiento.



Velocidad de Disparo (FPS)

La pantalla de Velocidad de Disparo (FPS) determina con qué rapidez se toman las fotos en cada secuencia, es decir, cuántos fotogramas se capturan por segundo durante un evento de detección.

Ajustar la Velocidad de Disparo

1. Desde la Pantalla Principal, pulse la Flecha Derecha hasta llegar a la pantalla FPS.
2. Use los botones Arriba o Abajo para seleccionar la velocidad de disparo deseada.

3. Pulse el botón Set para guardar su selección.

El rango de velocidad de disparo disponible es de 0,25 a 3,0 FPS, donde:

- 3,0 FPS = Tres fotos por segundo (velocidad máxima).
- 1,0 FPS = Una foto por segundo.
- 0,5 FPS = Una foto cada dos segundos.
- 0,25 FPS = Una foto cada cuatro segundos (velocidad mínima).

Por ejemplo, si NUM = 5 y FPS = 1,0, la cámara tomará cinco fotos en cinco segundos. Si FPS = 2,0, esas mismas cinco fotos se capturarán en 2,5 segundos.



Notas

- Las configuraciones de FPS más altas capturan secuencias más rápidas pero pueden aumentar el uso del búfer de la cámara y la demanda de ciclo del flash, y también pueden resultar más perturbadoras para los animales cuando se utiliza flash.
- Las configuraciones de FPS más bajas conservan la batería y la potencia del flash y pueden ser útiles para monitorizar sujetos de movimiento más lento.

Ajustes de Cámara Sugeridos (Fotografía)

La siguiente guía proporciona una configuración inicial recomendada para su cámara al utilizar el Sensor PIR v4 de Camtraptions. Estos ajustes están diseñados para producir resultados fiables y bien expuestos en una amplia variedad de condiciones, tanto de día como de noche.

Esta configuración es solo un ejemplo — no dude en experimentar con diferentes ajustes para conseguir efectos creativos específicos o adaptarse a condiciones de iluminación particulares.

- **Modo de Enfoque:** Configure la cámara en Enfoque Manual y pre-enfoque en el punto donde espera que el animal active el sensor.
- **Modo de Disparo:** Configure la cámara en modo Disparo Único en lugar de disparo continuo. El sensor controlará automáticamente el número de imágenes y la velocidad de disparo durante cada secuencia de activación.
- **Ajuste ISO:** Use ISO Automático para que la cámara pueda ajustarse automáticamente a los cambios de nivel de luz. Opcional: Limite el ISO máximo a alrededor de 1600 o 3200 para evitar ruido excesivo por la noche.
- **Modo de Exposición:** Configure la cámara en modo Exposición Manual. Use una velocidad de obturación de 1/200 s para evitar desenfoque de movimiento o imágenes fantasma. Elija una apertura de alrededor de f/8 para proporcionar suficiente profundidad de campo y asegurar que la imagen no quede sobreexpuesta con luz solar intensa al ISO base.
- **Estabilización de Imagen:** Si su objetivo incluye estabilización de imagen (IS) o reducción de vibración (VR), desactívela. (Estos sistemas son innecesarios en una instalación estacionaria.)
- **Ahorro de Energía:** Active la función de apagado automático de la cámara para que se apague automáticamente después de unos 30 segundos de inactividad.
- **Revisión de Imagen:** Desactive la revisión automática de imagen después de cada disparo para conservar la batería.
- **Potencia del Flash:** Configure cada flash en modo de potencia manual y ajuste la salida para exponer correctamente el sujeto en completa oscuridad, basándose en los ajustes de exposición manual elegidos al ISO máximo esperado del ISO Automático. A medida que aumente la luz ambiental, el ISO disminuirá y la contribución de los flashes será naturalmente menos significativa.
- **Formato de Imagen:** Dispare en RAW para mantener la máxima flexibilidad al ajustar la exposición y el brillo durante el procesamiento.

Esta configuración ofrece una base fiable que equilibra exposición, capacidad de respuesta y calidad de imagen. Una vez que haya verificado que su sensor y flashes se disparan de forma fiable, puede afinar los ajustes de exposición, las proporciones del flash o los límites de ISO para adaptarse a su entorno específico y objetivos creativos.

