



# Camtraptions PIR v4 Manual

## [ES]

### *(extract)*

## Modo Vídeo

La sección Modo Vídeo describe cómo configurar el sensor para la grabación de vídeo. Detalla la duración de la grabación, las secuencias de disparo, los tiempos de activación y las recomendaciones de configuración de la cámara para capturar vídeo de fauna en diversas condiciones de campo.

- [Vista General del Menú en Modo Vídeo](#)
- [Ajustes del Modo Vídeo](#)
- [Ajustes de Cámara Sugeridos \(Vídeo\)](#)

# Vista General del Menú en Modo Vídeo

Cuando el sensor está configurado en Modo Vídeo, al pulsar la flecha derecha desde la Pantalla Principal se recorren las siguientes pantallas de menú en orden. Cada pantalla permite configurar un parámetro clave que controla cómo el sensor detecta movimiento y gestiona la grabación de vídeo. Después de la última pantalla, el menú vuelve a la Pantalla Principal.

- **Canal Inalámbrico** - Configurar o desactivar el canal de transmisión inalámbrica utilizado para comunicarse con los receptores Camtraptions.
- **Sensor de Gran Angular** - Controlar el comportamiento y la sensibilidad relativa del sensor PIR de gran angular.
- **Sensor de Largo Alcance** - Controlar el comportamiento y la sensibilidad relativa del sensor PIR de campo estrecho y largo alcance.
- **Tiempo (Duración de Grabación)** - Definir la duración de cada grabación de vídeo tras una detección.
- **Gap** - Establecer un retardo de redisparo entre grabaciones para gestionar cuánto tiempo tarda el sensor en poder reactivarse.
- **Tiempo de Extensión (EXT)** - Activar o desactivar el Modo Extensión. Cuando está activado, el movimiento detectado durante la grabación reinicia el temporizador, extendiendo el clip hasta que el movimiento se detenga o se alcance el límite máximo.
- **Modo Vídeo (Tipo de Señal)** - Seleccionar el tipo de señal de control utilizada para iniciar y detener la grabación de vídeo, según la marca de la cámara: modo 1 Pulsación, 2 Pulsaciones o Mantener.
- **Wake Time** - Configurar un periodo de activación para dar tiempo a las cámaras a encenderse antes de que comience la grabación.
- **Set Time** - Ajustar el reloj interno en tiempo real para garantizar un funcionamiento preciso basado en el tiempo.
- **Time Mode** - Activar o desactivar ventanas de tiempo que restringen cuándo está activo el sensor.
- **Set On Time** - Definir la hora del día en que el sensor se activa.
- **Set Off Time** - Definir la hora del día en que el sensor se desactiva.
- **External Wake** - Programar pulsos periódicos de medio disparo para evitar que el equipo conectado entre en reposo profundo.
- **Set Mode** - Cambiar entre los modos de funcionamiento Vídeo y Fotografía.

Después de la pantalla Set Mode, pulsar la flecha derecha de nuevo regresa a la Pantalla Principal.

# Ajustes del Modo Vídeo

Cuando el sensor está configurado en Modo Vídeo, hay tres pantallas de menú adicionales disponibles: Tiempo de Grabación (TIME), Tiempo de Extensión (EXT TIME) y Modo de Disparo de Vídeo (MODE). Estos ajustes controlan la duración de la grabación de la cámara, si las grabaciones se extienden cuando el movimiento continúa, y cómo se comunica el sensor con su modelo de cámara.

## Tiempo de Grabación (TIME)

La pantalla de Tiempo de Grabación establece durante cuánto tiempo el sensor comandará a la cámara a grabar cada vez que se detecte movimiento.

### Ajustar el Tiempo de Grabación

1. Desde la Pantalla Principal, pulse la Flecha Derecha hasta llegar a la pantalla TIME.
2. Use los botones Arriba o Abajo para ajustar la duración de grabación en segundos.
3. Pulse el botón Set y luego use los botones Arriba o Abajo para ajustar la duración de grabación en minutos.
4. Pulse el botón Set para confirmar y guardar.

La duración se puede configurar desde 10 segundos hasta 15 minutos y 59 segundos usando el mismo método de ajuste que otros ajustes basados en el tiempo.

Este valor representa la duración de cada clip de vídeo activado por detección de movimiento.



## Tiempo de Extensión (EXT TIME)

La opción de Tiempo de Extensión determina si un nuevo movimiento detectado durante una grabación extenderá la duración de la grabación. El Tiempo de Extensión se añadirá al tiempo de

grabación restante desde el momento en que se detectó el último movimiento.

Esta función es útil para capturar actividad continua sin cortar prematuramente cuando los animales permanecen a la vista.

## Ajustar el Tiempo de Extensión

1. Desde la Pantalla Principal, pulse la Flecha Derecha hasta llegar a la pantalla EXT TIME.
2. Use los botones Arriba o Abajo para ajustar el número de segundos para extender el tiempo de grabación, entre 10s y 99s (10s por defecto).
3. Pulse el botón Set para confirmar y guardar.

## Activar o Desactivar el Tiempo de Extensión

1. Navegue a la pantalla EXT TIME.
2. Mantenga pulsado el botón Arriba o Abajo para alternar entre ON y OFF.
3. Pulse Set para confirmar.



Ejemplo: Si el Tiempo de Grabación es 1 minuto, el Tiempo de Extensión es 30 segundos y se detecta nuevo movimiento a los 45 segundos de la grabación, entonces la duración del clip sería 45s + 30s para una duración total de clip de 1 minuto 15 segundos.

Nota: La C Var 6 (consulte la sección [Variables Personalizadas](#)) se puede utilizar para limitar la duración total de grabación cuando el Tiempo de Extensión está activado.

## Modo de Disparo de Vídeo (MODE)

La pantalla Modo Vídeo define cómo el sensor envía las señales de inicio y parada a la cámara. Diferentes marcas y modelos de cámara interpretan estas señales de forma distinta, por lo que seleccionar el modo correcto garantiza un disparo de vídeo fiable.



Modo	Descripción	Sistemas Compatibles
1	Envía una señal de disparo completo para iniciar la grabación, luego repite la señal cada 10 segundos para mantener la grabación. Si transcurren más de 10 segundos sin señal, la cámara detiene automáticamente la grabación.	Cámaras Sony conectadas al Camtraptions Sony Video Cable v2.
2	Envía una señal de disparo completo para iniciar la grabación y otra señal de disparo completo para detener la grabación.	La mayoría de cámaras mirrorless Canon y Nikon.
H	Envía una señal inalámbrica de disparo completo para iniciar la grabación, luego repite la señal cada 10 segundos para mantener la grabación. El sensor mantiene una señal de disparo completo por cable durante toda la duración del vídeo.	Utilizado para activar equipos que requieren una señal constante de disparo completo.

El Modo 1 es generalmente el más fiable, ya que garantiza que si alguna señal de disparo se pierde, la cámara detendrá automáticamente la grabación en lugar de continuar indefinidamente o desincronizarse con los comandos de inicio/parada del sensor.

Modo 2 — Muchas cámaras (incluyendo modelos Canon y Panasonic entre otros) que funcionan con el Modo 2, también necesitan una señal inicial de medio disparo, seguida de una pausa, para que se despierten completamente antes de iniciar una grabación. Esta señal inicial de medio disparo + pausa se puede añadir usando el ajuste global de [Tiempo de Activación](#).

Modo 2 — Si se pulsa un botón en el sensor durante una grabación, la secuencia se cancelará y no se completará. Esto significa que la cámara puede no recibir la señal de detener la grabación y continuará grabando a menos que se detenga manualmente.



## Ajustes de Cámara Sugeridos (Vídeo)

Al utilizar el Sensor PIR de Camtraptions en Modo Vídeo, la configuración de la cámara dependerá en gran medida de los objetivos creativos y las preferencias de equipo. Esta sección se centra en los ajustes clave que garantizan un funcionamiento fiable cuando la cámara es controlada por el sensor, en lugar de prescribir ajustes específicos de exposición o calidad.

- **Modo de Enfoque:** Use Enfoque Manual y pre-enfoque en la zona donde espera que aparezca el sujeto. Esto evita la búsqueda de enfoque cuando se activa la cámara y garantiza resultados consistentes y nítidos. Use una apertura pequeña para obtener una mayor profundidad de campo cuando sea necesario.
- **Ajustes de Exposición y Calidad:** Elija su resolución, velocidad de fotogramas y perfil de imagen preferidos según los requisitos creativos, la capacidad de memoria y las consideraciones de consumo de energía. El sensor no afectará estas elecciones.
- **Ahorro de Energía:** Active el Apagado Automático después de aproximadamente 30 segundos de inactividad para conservar la batería. La función de Tiempo de Activación del sensor se puede utilizar (y en algunas cámaras debe utilizarse) para despertar la cámara antes de que comience una grabación.
- **Estabilización:** Desactive la estabilización de imagen (IS/VR) tanto en la cámara como en el objetivo para evitar un consumo de energía innecesario y desviaciones en el encuadre.
- **Iluminación:** Para grabación nocturna, utilice luces continuas en lugar de flashes. El sensor puede activar los Camtraptions Power Switches para encender y apagar las luces usando las mismas señales inalámbricas que controlan la cámara.

Para cámaras Nikon y Canon, los ajustes de menú de la cámara deben configurarse para permitir que el botón del obturador inicie y detenga la grabación de vídeo. Activar esta opción garantiza que la cámara pueda responder correctamente a las señales de disparo enviadas a través del conector de disparo, permitiendo al sensor iniciar y detener automáticamente la grabación de vídeo.

---

Exported from [docs.camtraptions.com](https://docs.camtraptions.com).