Camtraptions PIR v4 Manual [ES] *(extract)*

Variable Personalizada 1

Uso de la Duración del Medio Pulso para Autoenfoque (C Var 1)

C Var 1 controla la **duración de la señal de medio pulso (HP)** que se envía a la cámara antes del disparo completo (FP). Al extender esta duración del medio pulso, el sensor le da tiempo a la cámara para realizar funciones de **autoenfoque** antes de que se tome la imagen.

Con las cámaras **mirrorless** más recientes que ofrecen sistemas de autoenfoque altamente avanzados — incluyendo **detección de ojos de animales** — esta función permite usar el autoenfoque en configuraciones de fototrampeo por primera vez.

Cuando la señal de medio pulso está activa, la cámara puede detectar y enfocar al sujeto antes de que se dispare el obturador, permitiendo la posibilidad de fotografiar con una **profundidad de campo reducida** y un enfoque preciso en los ojos, creando imágenes que difieren enormemente de las fotos tradicionales de fototrampeo con enfoque manual.

Consideraciones Prácticas

- **Fiabilidad del enfoque:** Las configuraciones basadas en autoenfoque son intrínsecamente menos fiables que el enfoque manual. Algunas imágenes pueden quedar desenfocadas si la cámara no detecta el punto de interés correcto o se fija en elementos del fondo.
- **Iluminación:** El autoenfoque requiere **luz continua** para funcionar. Para uso nocturno, pueden ser necesarias **luces de vídeo**, ya que los flashes por sí solos no proporcionarán luz hasta después de que se intente el enfoque.
- **Temporización:** La duración óptima del medio pulso depende del modelo de cámara y del objetivo. Las cámaras mirrorless típicamente requieren entre **0,2 s y 1 s** para una detección precisa del sujeto y adquisición de enfoque.

Este ajuste introduce un nuevo enfoque creativo para el fototrampeo — permitiendo **precisión de autoenfoque** e **imágenes con profundidad de campo reducida** previamente impracticables con disparadores PIR. Mientras que el enfoque manual sigue siendo el método más fiable para trabajo crítico, **C Var 1** ofrece una oportunidad emocionante para experimentar con sistemas de autoenfoque modernos para resultados más dinámicos y cinematográficos.

Exported from docs.camtraptions.com.