# Camtraptions PIR v4 Manual [ES] *(extract)*

## Variables Personalizadas

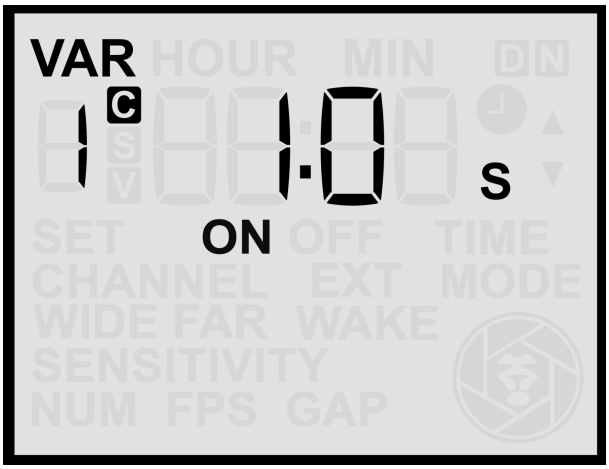
El menú de **Variables Personalizadas** proporciona acceso a opciones de configuración avanzadas que permiten **ajustar con precisión** el comportamiento del sensor. Estas variables modifican parámetros de temporización que afectan cómo se dispara la cámara, cuánto tiempo se mantienen las señales y otros aspectos de la temporización de la secuencia. Para la mayoría de usuarios, personalizar estos ajustes no es generalmente necesario.

En algunos casos, activar o ajustar una Variable Personalizada puede **anular los ajustes estándar del Modo Fotografía o Modo Vídeo**, resultando en una temporización de secuencia ligeramente diferente a la esperada. Estas opciones están destinadas a usuarios avanzados que requieren un control preciso sobre la secuencia de disparo.

### Acceso a las Variables Personalizadas

1. Desde la **Pantalla Principal**, mantenga pulsados los **Botones Izquierdo** y **Derecho** simultáneamente durante más de **2 segundos** hasta que aparezca la pantalla de **Variables Personalizadas** (C VAR).

2. Use los botones **Izquierdo** y **Derecho** para seleccionar el número de variable deseado.
3. Use los botones **Arriba** y **Abajo** para seleccionar el valor de variable deseado.
4. Pulse **Set** para guardar el nuevo valor.
5. Algunos ajustes personalizados también se pueden activar o desactivar manteniendo pulsado el botón **Arriba** o **Abajo** durante más de **2 segundos** para alternar entre **On** y **Off**.




## Salir del Menú de Variables Personalizadas

Desde el menú de variables personalizadas, puede volver a la Pantalla Principal de dos formas:

- No pulsando ningún botón durante 20 segundos.
- Pulsando los **Botones Izquierdo y Derecho** simultáneamente durante más de **2 segundos.**

## Variables Personalizadas Disponibles

| C Var | Descripción | Valor Predeterminado | Rango Ajustable |
|---|---|---|---|
| 0 | Frecuencia de Muestreo / Sensibilidad Adaptativa – Ajuste fino de la sensibilidad y velocidad de respuesta del sensor. | 8 | 1-16 |
| 1 | Duración del Medio Pulso (Antes del Pulso Completo) – Determina cuánto tiempo se mantiene la señal de medio pulso (activación) antes del disparo completo en los modos de fotografía y vídeo. | 0,1 s | 0,1–5,0 s (en pasos de 0,1 s) |

| C Var | Descripción | Valor Predeterminado | Rango Ajustable |
|---|---|---|---|
| 2 | **Duración del Medio Pulso (Después del Pulso Completo)** – Determina cuánto tiempo se mantiene la señal de medio pulso después del disparo completo en los modos de fotografía y vídeo. | 0,1 s | 0,1–5,0 s (en pasos de 0,1 s) |
| 3 | **Duración del Pulso Completo (Modo Fotografía)** – Si se activa, anula la temporización del pulso completo determinada por el ajuste FPS. | — | 0,1–2,9 s (en pasos de 0,1 s) |
| 4 | **Intervalo Entre Señales de Pulso Completo (Modo Fotografía)** – Cuando *Número* (NUM) > 1, define el intervalo entre disparos. Si se activa, anula el intervalo determinado por FPS. | — | 0,1–15,0 s (en pasos de 0,1 s) |
| 5 | **Duración del Pulso Completo (Modo Vídeo)** – Define cuánto tiempo se mantiene la señal de pulso completo al iniciar o mantener una grabación de vídeo. | 1,0 s | 0,1–2,9 s (en pasos de 0,1 s) |
| 6 | **Límite Máximo de Extensión de Duración del Vídeo** – Establece una duración máxima absoluta de extensión del vídeo en minutos. Limita la duración total de grabación cuando *Tiempo de Extensión* está activado. El tiempo máximo de grabación será esta variable más el tiempo de grabación estándar. | — | 1–60 min |

| C Var | Descripción | Valor Predeterminado | Rango Ajustable |
|---|---|---|---|
| 7 | Señales de Activación / Disparo de Flash – Controla si se envían señales de disparo de flash durante las secuencias de fotografía:<br>• 0 – No se envían señales de activación ni disparo de flash.<br>• 1 – Se envía una señal de **Activación de Flash** de 0,2 s inmediatamente antes de la **primera** señal de disparo de cámara en cualquier secuencia de fotografía.<br>• 2 – Se envía una señal de **Activación de Flash** de 0,2 s inmediatamente antes de la **primera** señal de disparo de cámara, y una señal de **Disparo de Flash** de 0,2 s se envía después de **cada** señal de disparo de cámara en la secuencia. | 0 | 0–2 |
| 8 | Canal de Señal de Flash – Establece el **canal inalámbrico** (1–15) utilizado para las señales de Activación de Flash y Disparo de Flash definidas por C Var 7. Debe configurarse en un canal diferente al canal principal de disparo de cámara. | — | 1–15 |

| C Var | Descripción | Valor Predeterminado | Rango Ajustable |
|---|---|---|---|
| 9 | **Aumento de Potencia Inalámbrica** – Cuando se establece en "1", este ajuste aumenta la potencia de la señal inalámbrica para mejorar la fiabilidad en configuraciones donde pueda haber **interferencia de señal**, **largas distancias** u **obstrucciones** entre el sensor y el receptor. Esta es una **opción experimental** destinada principalmente a la resolución de problemas de conectividad inalámbrica. En la mayoría de circunstancias, el nivel de potencia predeterminado proporciona el mejor equilibrio entre **alcance**, **eficiencia de batería** y **estabilidad de señal**. | 0 | 0–1 |

Para restaurar los valores de fábrica, consulte la sección Restablecer Valores Predeterminados.

> Ajustar las Variables Personalizadas puede afectar la temporización de las señales de activación, disparo y liberación de la cámara.

---

*Exported from docs.camtraptions.com.*