



Camtraptions PIR v4 Manuale

[IT]

(extract)

Modalità Foto

Questa sezione descrive tutte le impostazioni specifiche per la fotografia. Spiega come il sensore controlla il numero di scatti, la cadenza di scatto e le sequenze temporali, oltre a come ottimizzare la configurazione della fotocamera e del flash per risultati affidabili in diverse condizioni di illuminazione.

- [Panoramica del Menu in Modalità Foto](#)
- [Impostazioni Modalità Foto](#)
- [Impostazioni Fotocamera Consigliate \(Foto\)](#)

Panoramica del Menu in Modalità Foto

Quando il sensore è impostato in **Modalità Foto**, premendo la **freccia destra** dalla Schermata Principale si scorreranno le seguenti schermate di menu in ordine. Ogni schermata consente la regolazione di un parametro chiave che controlla come il sensore rileva il movimento e attiva la fotocamera. Dopo l'ultima schermata, il menu torna alla Schermata Principale.

1. **Canale Wireless** - Imposta o disabilita il canale di trasmissione wireless utilizzato per comunicare con i ricevitori Camtraptions.
2. **Sensore Wide** - Controlla il comportamento e la sensibilità relativa del sensore PIR grandangolare.
3. **Sensore Far** - Controlla il comportamento e la sensibilità relativa del sensore PIR a campo stretto e lungo raggio.
4. **Num (Numero)** - Definisce quante foto il sensore scatterà per ogni rilevamento (1-6).
5. **FPS (Fotogrammi al Secondo)** - Imposta l'intervallo di scatto tra i fotogrammi (0,25-3 fps).
6. **Gap** - Specifica un ritardo di riattivazione tra le sequenze per controllare quanto presto il sensore può riattivarsi.
7. **Wake** - Imposta un periodo di risveglio per dare alle fotocamere o ai flash il tempo di accendersi prima dell'attivazione.
8. **Imposta Ora** - Regola l'orologio interno del sensore per funzioni basate sul tempo accurate.
9. **Modalità Tempo** - Abilita o disabilita le finestre temporali che limitano quando il sensore è attivo.
10. **Imposta Ora di Accensione** - Definisce l'ora del giorno in cui il sensore diventa attivo.
11. **Imposta Ora di Spegnimento** - Definisce l'ora del giorno in cui il sensore diventa inattivo.
12. **Risveglio Esterno** - Programma impulsi periodici di semi-pressione per impedire che l'attrezzatura collegata entri in standby.
13. **Imposta Modalità** - Alterna tra le modalità operative **Foto** e **Video**.

Dopo la schermata **Imposta Modalità**, premendo nuovamente la **freccia destra** si torna alla **Schermata Principale**.

Impostazioni Modalità Foto

Quando il sensore è impostato in **Modalità Foto**, diventano disponibili due schermate di menu aggiuntive: **Numero (NUM)** e **Frequenza di Scatto (FPS)**. Queste controllano quante foto vengono scattate e con quale rapidità quando viene rilevato un movimento.

Numero (NUM)

La schermata **Numero** consente di scegliere quante foto la fotocamera scatterà ogni volta che viene rilevato un movimento.

Regolazione del Numero di Foto

1. Dalla **Schermata Principale**, premere la **Freccia Destra** fino a raggiungere la schermata **NUM**.
2. Utilizzare i pulsanti **Su** o **Giù** per selezionare un valore tra **1** e **6**.
3. Premere il pulsante **Imposta** per **salvare** la selezione.

Questo valore determina il numero totale di foto che verranno catturate per ogni evento di rilevamento.

Ad esempio, impostando **NUM = 5** la fotocamera scatterà cinque foto ogni volta che il sensore rileva un movimento.



Frequenza di Scatto (FPS)

La schermata **Frequenza di Scatto (FPS)** determina la rapidità con cui le foto di ogni sequenza vengono scattate — ovvero, quanti fotogrammi vengono catturati al secondo durante un evento di rilevamento.

Regolazione della Frequenza di Scatto

1. Dalla **Schermata Principale**, premere la **Freccia Destra** fino a raggiungere la schermata **FPS**.
2. Utilizzare i pulsanti **Su** o **Giù** per selezionare la frequenza di scatto desiderata.
3. Premere il pulsante **Imposta** per **salvare** la selezione.

L'intervallo di frequenza di scatto disponibile è da **0,25 a 3,0 FPS**, dove:

- **3,0 FPS** = Tre foto al secondo (velocità massima).
- **1,0 FPS** = Una foto al secondo.
- **0,5 FPS** = Una foto ogni due secondi.
- **0,25 FPS** = Una foto ogni quattro secondi (velocità minima).

Ad esempio, se **NUM = 5** e **FPS = 1,0**, la fotocamera scatterà cinque foto nell'arco di cinque secondi.

Se **FPS = 2,0**, le stesse cinque foto verranno catturate in 2,5 secondi.



Note

- Impostazioni FPS più alte catturano sequenze più rapide ma possono aumentare l'uso del buffer della fotocamera e le esigenze del ciclo di ricarica del flash, e possono anche essere più disturbanti per gli animali quando si utilizza il flash.
- Impostazioni FPS più basse risparmiano batteria e potenza del flash e possono essere utili per monitorare soggetti che si muovono lentamente.

Impostazioni Fotocamera Consigliate (Foto)

La seguente guida fornisce una **configurazione iniziale consigliata** per la fotocamera quando si utilizza il Sensore PIR Camtraptions v4. Queste impostazioni sono progettate per produrre risultati affidabili e ben esposti in un'ampia gamma di condizioni, sia di **giorno che di notte**.

Questa configurazione è solo un esempio — sentitevi liberi di sperimentare con impostazioni diverse per ottenere effetti creativi specifici o adattarvi a particolari condizioni di illuminazione.

- **Modalità di Messa a Fuoco:** Impostare la fotocamera su **Messa a Fuoco Manuale** e pre-focalizzare sul punto in cui ci si aspetta che l'animale attivi il sensore.
- **Modalità di Scatto:** Impostare la fotocamera in modalità **Scatto Singolo** piuttosto che scatto continuo. Il sensore controllerà automaticamente il numero di immagini e la frequenza di scatto durante ogni sequenza di attivazione.
- **Impostazione ISO:** Utilizzare **Auto ISO** in modo che la fotocamera possa adattarsi automaticamente ai livelli di luce variabili. Opzionale: limitare l'ISO massimo a circa **1600 o 3200** per prevenire rumore eccessivo di notte.
- **Modalità di Esposizione:** Impostare la fotocamera in modalità **Esposizione Manuale**. Utilizzare un **tempo di otturazione di 1/200 s** per evitare mosso o effetti fantasma. Scegliere un'**apertura di circa f/8** per fornire sufficiente profondità di campo e assicurare che l'immagine non sia sovraesposta in piena luce del giorno all'ISO base.
- **Stabilizzazione dell'Immagine:** Se il vostro obiettivo include la **stabilizzazione dell'immagine (IS)** o la **riduzione delle vibrazioni (VR)**, **disattivarla**. (Questi sistemi non sono necessari in una configurazione stazionaria.)
- **Risparmio Energetico:** Abilitare la funzione di **spegnimento automatico** della fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo circa **30 secondi** di inattività.
- **Revisione Immagini:** Disattivare la **revisione automatica delle immagini** dopo ogni scatto per risparmiare la batteria.
- **Potenza del Flash:** Impostare ogni flash in **modalità potenza manuale** e regolare la potenza di uscita per esporre correttamente il soggetto **nell'oscurità completa**, in base alle impostazioni di esposizione manuale scelte all'**ISO massimo** previsto dall'Auto ISO. Con l'aumento della luce ambientale, l'ISO diminuirà e il contributo dei flash diventerà naturalmente meno significativo.
- **Formato Immagine:** Scattare in **RAW** per mantenere la massima flessibilità nella regolazione dell'esposizione e della luminosità durante la post-produzione.

Questa configurazione offre una base affidabile che bilancia esposizione, reattività e qualità dell'immagine. Una volta verificato che il sensore e i flash si attivano in modo affidabile, è possibile perfezionare le impostazioni di esposizione, i rapporti dei flash o i limiti ISO per adattarli al proprio ambiente specifico e ai propri obiettivi creativi.

Exported from docs.camtraptions.com.