Camtraptions PIR v4 Manuale [IT] *(extract)*

Variabile Personalizzata 1

Utilizzo della Durata del Mezzo Scatto per l'Autofocus (C Var 1)

C Var 1 controlla la **durata del segnale di mezzo scatto (HP)** che viene inviato alla fotocamera prima dell'attivazione completa (FP). Estendendo la durata del mezzo scatto, il sensore dà alla fotocamera il tempo di eseguire le funzioni di **autofocus** prima che l'immagine venga scattata.

Con le più recenti **fotocamere mirrorless** che offrono sistemi autofocus altamente avanzati — incluso il **rilevamento degli occhi degli animali** — questa funzione consente di utilizzare l'autofocus nelle configurazioni di fototrappola per la prima volta.

Quando il segnale di mezzo scatto è attivo, la fotocamera può rilevare e mettere a fuoco il soggetto prima che l'otturatore venga attivato, consentendo la possibilità di scattare con una **profondità di campo ridotta** e una messa a fuoco precisa sugli occhi, creando immagini molto

diverse dalle tradizionali foto di fototrappola con messa a fuoco manuale.

Considerazioni Pratiche

- **Affidabilità della messa a fuoco:** Le configurazioni basate sull'autofocus sono intrinsecamente meno affidabili della messa a fuoco manuale. Alcune immagini potrebbero risultare sfocate se la fotocamera non riesce a rilevare il punto di interesse corretto o si blocca su elementi dello sfondo.
- **Illuminazione:** L'autofocus richiede **luce continua** per funzionare. Per l'uso notturno, potrebbero essere necessarie **luci video**, poiché i flash da soli non forniranno luce fino a dopo il tentativo di messa a fuoco.
- **Temporizzazione:** La durata ottimale del mezzo scatto dipende dal modello di fotocamera e dall'obiettivo. Le fotocamere mirrorless richiedono tipicamente tra **0,2 s e 1 s** per un rilevamento accurato del soggetto e l'acquisizione della messa a fuoco.

Questa impostazione introduce un nuovo approccio creativo alla fototrappola — consentendo la **precisione dell'autofocus** e le **immagini con profondità di campo ridotta** precedentemente impraticabili con i trigger PIR. Mentre la messa a fuoco manuale rimane il metodo più affidabile per il lavoro critico, **C Var 1** offre un'opportunità entusiasmante per sperimentare con i moderni sistemi autofocus per risultati più dinamici e cinematografici.

Exported from docs.camtraptions.com.