



Camtraptions PIR v4 Manuel

[FR]

(extract)

Mode Photo

Cette section décrit tous les réglages spécifiques à la photographie. Elle explique comment le capteur contrôle le déclenchement de l'appareil photo, les options de rafale et les réglages recommandés pour l'appareil photo en mode photo.

- [Aperçu du menu en mode Photo](#)
- [Réglages du mode Photo](#)
- [Réglages recommandés de l'appareil photo \(Photos\)](#)

Aperçu du menu en mode Photo

Lorsque le capteur est réglé en mode Photo, appuyez sur la flèche droite depuis l'écran d'accueil pour parcourir les écrans de menu suivants dans l'ordre. Chaque écran permet d'ajuster un paramètre clé contrôlant la façon dont le capteur détecte les mouvements et déclenche l'appareil photo. Après le dernier écran, le menu revient à l'écran d'accueil.

1. **Canal sans fil** – Définir ou désactiver le canal de transmission sans fil utilisé pour communiquer avec les récepteurs Camtraptions.
2. **Capteur grand angle** – Contrôler le comportement et la sensibilité relative du capteur PIR grand angle.
3. **Capteur longue portée** – Contrôler le comportement et la sensibilité relative du capteur PIR à champ étroit et longue portée.
4. **Num (Nombre)** – Définir le nombre de photos prises par le capteur par détection (1-6).
5. **FPS (Images par seconde)** – Régler l'intervalle de prise de vue entre les images (0,25-3 fps).
6. **Gap (Intervalle)** – Spécifier un délai de redéclenchement entre les séquences pour contrôler le temps avant que le capteur puisse se réactiver.
7. **Wake (Réveil)** – Définir une période de réveil pour laisser aux appareils photo ou aux flashes le temps de s'allumer avant le déclenchement.
8. **Réglage de l'heure** – Ajuster l'horloge interne du capteur pour des fonctions temporelles précises.
9. **Mode horaire** – Activer ou désactiver les fenêtres horaires qui limitent les périodes d'activité du capteur.
10. **Heure d'activation** – Définir l'heure du jour à laquelle le capteur devient actif.
11. **Heure de désactivation** – Définir l'heure du jour à laquelle le capteur devient inactif.
12. **Réveil externe** – Programmer des impulsions périodiques de demi-pression pour empêcher l'équipement connecté de se mettre en veille.
13. **Réglage du mode** – Basculer entre les modes de fonctionnement Photo et Vidéo.

Après l'écran Réglage du mode, appuyez à nouveau sur la flèche droite pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglages du mode Photo

Lorsque le capteur est réglé en mode Photo, deux écrans de menu supplémentaires deviennent disponibles : Nombre (NUM) et Cadence (FPS). Ils contrôlent le nombre de photos prises et la vitesse de capture lors d'une détection de mouvement.

Nombre (NUM)

L'écran Nombre vous permet de choisir combien de photos l'appareil prendra à chaque détection de mouvement.

Réglage du nombre de photos

1. Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur la flèche Droite jusqu'à atteindre l'écran NUM.
2. Utilisez les boutons Haut ou Bas pour sélectionner une valeur entre 1 et 6.
3. Appuyez sur le bouton Set pour enregistrer votre sélection.

Cette valeur détermine le nombre total de photos capturées par événement de détection.

Par exemple, régler NUM = 5 signifie que l'appareil photo prendra cinq photos à chaque détection de mouvement par le capteur.



Cadence (FPS)

L'écran Cadence (FPS) détermine la rapidité avec laquelle les photos de chaque séquence sont prises — c'est-à-dire combien d'images sont capturées par seconde lors d'un événement de détection.

Réglage de la cadence

1. Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur la flèche Droite jusqu'à atteindre l'écran FPS.

2. Utilisez les boutons Haut ou Bas pour sélectionner la cadence souhaitée.
3. Appuyez sur le bouton Set pour enregistrer votre sélection.

La plage de cadence disponible est de 0,25 à 3,0 FPS, où :

- 3,0 FPS = Trois photos par seconde (vitesse maximale).
- 1,0 FPS = Une photo par seconde.
- 0,5 FPS = Une photo toutes les deux secondes.
- 0,25 FPS = Une photo toutes les quatre secondes (vitesse minimale).

Par exemple, si NUM = 5 et FPS = 1,0, l'appareil photo prendra cinq photos en cinq secondes.

Si FPS = 2,0, ces mêmes cinq photos seront capturées en 2,5 secondes.



Remarques

- Des réglages FPS élevés capturent des séquences plus rapides mais peuvent augmenter l'utilisation du tampon de l'appareil photo et les exigences de recyclage du flash, et peuvent également être plus dérangeants pour les animaux lors de l'utilisation du flash.
- Des réglages FPS faibles économisent la batterie et l'énergie du flash et peuvent être utiles pour surveiller des sujets se déplaçant lentement.

Réglages recommandés de l'appareil photo (Photos)

Le guide suivant fournit une configuration de départ recommandée pour votre appareil photo lors de l'utilisation du capteur PIR Camtraptions v4. Ces réglages sont conçus pour produire des résultats fiables et bien exposés dans une large gamme de conditions, de jour comme de nuit.

Cette configuration n'est qu'un exemple — n'hésitez pas à expérimenter avec différents réglages pour obtenir des effets créatifs spécifiques ou vous adapter à des conditions d'éclairage particulières.

- **Mode de mise au point** : Réglez l'appareil photo en mise au point manuelle et pré-faites la mise au point sur le point où vous prévoyez que l'animal déclenchera le capteur.
- **Mode de prise de vue** : Réglez l'appareil photo en mode prise de vue unique plutôt qu'en mode rafale continue. Le capteur contrôlera automatiquement le nombre d'images et la cadence de prise de vue pendant chaque séquence de déclenchement.
- **Réglage ISO** : Utilisez l'ISO automatique pour que l'appareil photo puisse s'adapter automatiquement aux variations de luminosité. Optionnel : Limitez l'ISO maximum à environ 1600 ou 3200 pour éviter un bruit excessif la nuit.
- **Mode d'exposition** : Réglez l'appareil photo en mode exposition manuelle. Utilisez une vitesse d'obturation de 1/200 s pour éviter le flou de mouvement ou les images fantômes. Choisissez une ouverture d'environ f/8 pour assurer une profondeur de champ suffisante et éviter la surexposition en plein jour à l'ISO de base.
- **Stabilisation d'image** : Si votre objectif dispose de la stabilisation d'image (IS) ou de la réduction des vibrations (VR), désactivez-la. (Ces systèmes sont inutiles dans une installation fixe.)
- **Économie d'énergie** : Activez la fonction d'extinction automatique de l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement après environ 30 secondes d'inactivité.
- **Revue d'image** : Désactivez la revue automatique des images après chaque prise de vue pour économiser la batterie.
- **Puissance du flash** : Réglez chaque flash en mode puissance manuelle et ajustez la puissance de sortie pour exposer correctement le sujet dans l'obscurité totale, en vous basant sur vos réglages d'exposition manuelle à l'ISO maximum attendu de l'ISO automatique. À mesure que la lumière ambiante augmente, l'ISO diminuera et la contribution des flashes deviendra naturellement moins significative.
- **Format d'image** : Photographiez en RAW pour conserver une flexibilité maximale lors de l'ajustement de l'exposition et de la luminosité en post-traitement.

Cette configuration offre une base fiable qui équilibre exposition, réactivité et qualité d'image. Une fois que vous avez vérifié que votre capteur et vos flashes se déclenchent de manière fiable, vous pouvez affiner les réglages d'exposition, les ratios de flash ou les limites ISO pour les adapter à votre environnement spécifique et à vos objectifs créatifs.

Exported from docs.camtraptions.com.