



Camtraptions PIR v4 Manuel

[FR]

(extract)

Mode Vidéo

La section Mode Vidéo décrit comment configurer le capteur pour l'enregistrement vidéo. Elle détaille les durées de déclenchement, les réglages d'enregistrement et les configurations recommandées pour l'appareil photo afin d'obtenir des résultats vidéo optimaux.

- [Aperçu du menu en mode Vidéo](#)
- [Réglages du mode Vidéo](#)
- [Réglages recommandés de l'appareil photo \(Vidéo\)](#)

Aperçu du menu en mode Vidéo

Lorsque le capteur est réglé en mode Vidéo, appuyez sur la flèche droite depuis l'écran d'accueil pour parcourir les écrans de menu suivants dans l'ordre. Chaque écran permet de configurer un paramètre clé contrôlant la façon dont le capteur détecte les mouvements et gère l'enregistrement vidéo. Après le dernier écran, le menu revient à l'écran d'accueil.

1. **Canal sans fil** – Définir ou désactiver le canal de transmission sans fil utilisé pour communiquer avec les récepteurs Camtraptions.
2. **Capteur grand angle** – Contrôler le comportement et la sensibilité relative du capteur PIR grand angle.
3. **Capteur longue portée** – Contrôler le comportement et la sensibilité relative du capteur PIR à champ étroit et longue portée.
4. **Durée (Durée d'enregistrement)** – Définir la durée de chaque enregistrement vidéo suite à une détection.
5. **Gap (Intervalle)** – Définir un délai de redéclenchement entre les enregistrements pour gérer le temps avant que le capteur puisse se réactiver.
6. **Durée prolongée (EXT)** – Activer ou désactiver le mode Extension. Lorsqu'il est activé, un mouvement détecté pendant l'enregistrement réinitialise le minuteur, prolongeant le clip jusqu'à ce que le mouvement cesse ou que la limite maximale soit atteinte.
7. **Mode Vidéo (Type de signal)** – Sélectionner le type de signal de commande utilisé pour démarrer et arrêter l'enregistrement vidéo, selon la marque de l'appareil photo : mode 1 pression, 2 pressions ou Maintien.
8. **Temps de réveil** – Configurer une période de réveil pour laisser aux appareils photo le temps de s'allumer avant le début de l'enregistrement.
9. **Réglage de l'heure** – Ajuster l'horloge temps réel interne pour assurer un fonctionnement temporel précis.
10. **Mode horaire** – Activer ou désactiver les fenêtres horaires qui limitent les périodes d'activité du capteur.
11. **Heure d'activation** – Définir l'heure du jour à laquelle le capteur devient actif.
12. **Heure de désactivation** – Définir l'heure du jour à laquelle le capteur devient inactif.
13. **Réveil externe** – Programmer des impulsions périodiques de demi-pression pour empêcher l'équipement connecté d'entrer en veille profonde.
14. **Réglage du mode** – Basculer entre les modes de fonctionnement Vidéo et Photo.

Après l'écran Réglage du mode, appuyez à nouveau sur la flèche droite pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglages du mode Vidéo

Lorsque le capteur est réglé en **mode Vidéo**, trois écrans de menu supplémentaires deviennent disponibles : **Durée d'enregistrement (TIME)**, **Prolongation (EXT TIME)** et **Mode de déclenchement vidéo (MODE)**. Ces réglages contrôlent la durée d'enregistrement de la caméra, si les enregistrements sont prolongés lorsque le mouvement se poursuit, et comment le capteur communique avec votre modèle d'appareil photo.

Durée d'enregistrement (TIME)

L'écran **Durée d'enregistrement** définit la durée pendant laquelle le capteur commandera à l'appareil photo d'enregistrer chaque fois qu'un mouvement est détecté.

Réglage de la durée d'enregistrement

1. Depuis l'**écran d'accueil**, appuyez sur la **flèche droite** jusqu'à atteindre l'écran **TIME**.
2. Utilisez les boutons **Haut** ou **Bas** pour ajuster la durée d'enregistrement en **secondes**.
3. Appuyez sur le bouton **Set** puis utilisez les boutons **Haut** ou **Bas** pour ajuster la durée d'enregistrement en **minutes**.
4. Appuyez sur le bouton **Set** pour confirmer et enregistrer.

La durée peut être réglée de **10 secondes à 15 minutes 59 secondes** en utilisant la même méthode de réglage que les autres paramètres temporels.

Cette valeur représente la **durée de chaque clip vidéo** déclenché par la détection de mouvement.



Prolongation (EXT TIME)

L'option **Prolongation** détermine si un nouveau mouvement détecté pendant un enregistrement **prolongera la durée d'enregistrement**. La prolongation sera ajoutée au temps d'enregistrement restant à partir du moment où le dernier mouvement a été détecté.

Cette fonction est utile pour capturer une activité continue sans coupure prématurée lorsque les animaux restent dans le champ de vision.

Réglage de la prolongation

1. Depuis l'**écran d'accueil**, appuyez sur la **flèche droite** jusqu'à atteindre l'écran **EXT TIME**.
2. Utilisez les boutons **Haut** ou **Bas** pour ajuster le nombre de secondes de prolongation, entre 10s et 99s (10s par défaut).
3. Appuyez sur le bouton **Set** pour confirmer et enregistrer.

Activer ou désactiver la prolongation

1. Accédez à l'écran **EXT TIME**.
2. Appuyez et **maintenez** le bouton **Haut** ou **Bas** pour basculer entre **ON** et **OFF**.
3. Appuyez sur **Set** pour confirmer.



Exemple :

Si la durée d'enregistrement est de **1 minute**, la prolongation est de **30 secondes** et un nouveau mouvement est détecté **45 secondes** après le début de l'enregistrement, alors la durée du clip serait de 45s + 30s pour une durée totale de **1 minute 15 secondes**.

Remarque : La C Var 6 (voir la section [Variables personnalisées](#)) peut être utilisée pour limiter la durée totale d'enregistrement lorsque la prolongation est activée.

Mode de déclenchement vidéo (MODE)

L'écran **Mode Vidéo** définit la manière dont le capteur envoie les **signaux de démarrage et d'arrêt** à l'appareil photo. Les différentes marques et modèles d'appareils photo interprètent ces signaux différemment, il est donc important de sélectionner le bon mode pour garantir un déclenchement vidéo fiable.



Mode	Description	Systèmes compatibles
1	Envoie un signal de déclenchement complet pour démarrer l'enregistrement, puis répète un signal de déclenchement complet toutes les 10 secondes pour maintenir l'enregistrement. Si plus de 10 secondes s'écoulent sans signal, l'appareil photo arrête automatiquement l'enregistrement.	Appareils photo Sony connectés au câble vidéo Camtraptions Sony Video Cable v2.
2	Envoie un signal de déclenchement complet pour démarrer l'enregistrement et un autre signal de déclenchement complet pour arrêter l'enregistrement.	La plupart des appareils photo sans miroir Canon et Nikon.
H	Envoie un signal de déclenchement complet sans fil pour démarrer l'enregistrement, puis répète un signal de déclenchement complet toutes les 10 secondes pour maintenir l'enregistrement. Le capteur maintient un signal de déclenchement complet filaire pendant toute la durée de la vidéo.	Utilisé pour activer des équipements nécessitant un signal de déclenchement complet constant.

Le Mode 1 est généralement le plus fiable, car il garantit que si un signal de déclenchement est manqué, l'appareil photo arrêtera automatiquement l'enregistrement au lieu de continuer indéfiniment ou de se désynchroniser avec les commandes de démarrage/arrêt du capteur.

Mode 2 — De nombreux appareils photo (notamment les modèles Canon et Panasonic, entre autres) fonctionnant en Mode 2 nécessitent également un **signal initial de semi-déclenchement, suivi d'une pause**, afin de se réveiller complètement avant de démarrer un enregistrement. Ce signal initial de semi-déclenchement + pause peut être ajouté en utilisant le réglage global Temps de réveil.

Mode 2 — Si un bouton du capteur est appuyé pendant un enregistrement, la séquence sera annulée et ne sera pas complétée. Cela signifie qu'un appareil photo pourrait ne pas recevoir le signal d'arrêt d'enregistrement et continuera à enregistrer à moins d'être arrêté manuellement.

Réglages recommandés de l'appareil photo (Vidéo)

Lorsque vous utilisez le capteur PIR Camtraptions en mode Vidéo, la configuration de l'appareil photo dépendra en grande partie de vos objectifs créatifs et de vos préférences en matière d'équipement. Cette section se concentre sur les réglages essentiels qui garantissent un fonctionnement fiable lorsque l'appareil photo est contrôlé par le capteur, plutôt que de prescrire des réglages spécifiques d'exposition ou de qualité.

- **Mode de mise au point** : Utilisez la mise au point manuelle et pré-réglez la mise au point sur la zone où vous attendez l'apparition du sujet. Cela évite la recherche de mise au point lorsque l'appareil photo est déclenché et garantit des résultats nets et constants. Utilisez une petite ouverture pour obtenir une plus grande profondeur de champ si nécessaire.
- **Réglages d'exposition et de qualité** : Choisissez votre résolution, fréquence d'images et profil d'image préférés selon vos exigences créatives, la capacité mémoire et les considérations d'alimentation. Le capteur n'affectera pas ces choix.
- **Économie d'énergie** : Activez l'arrêt automatique après environ 30 secondes d'inactivité pour préserver l'autonomie de la batterie. La fonction Temps de réveil du capteur peut être utilisée (et pour certains appareils photo, doit être utilisée) pour réveiller l'appareil photo avant le début d'un enregistrement.
- **Stabilisation** : Désactivez la stabilisation d'image (IS/VR) sur l'appareil photo et l'objectif pour éviter une consommation d'énergie inutile et un décalage du cadrage.
- **Éclairage** : Pour les enregistrements de nuit, utilisez des lumières continues plutôt que des flashes. Le capteur peut déclencher des Camtraptions Power Switches pour allumer et éteindre les lumières en utilisant les mêmes signaux sans fil qui contrôlent l'appareil photo.

Pour les appareils photo Nikon et Canon, les paramètres du menu de l'appareil photo doivent être configurés pour permettre au bouton de déclenchement de démarrer et d'arrêter l'enregistrement vidéo. L'activation de cette option garantit que l'appareil photo peut répondre correctement aux signaux de déclenchement envoyés via la prise de déclenchement, permettant au capteur de démarrer et d'arrêter automatiquement l'enregistrement vidéo.

Exported from docs.camtraptions.com.